

EDIFÍCIOS PAISAGEM, EDIFÍCIOS QUE CONFIGURAM ESPAÇOS URBANOS (1980 -2005)

Ronaldo da Paixão Fonseca (Acadêmico); Profa. Dra. Eline Maria Moura Pereira Caixeta (Orientadora). Núcleo de Pesquisa do Edifício e da Cidade
Arquitetura e Urbanismo. Universidade Católica de Goiás

Esta pesquisa insere-se no contexto da pesquisa, “*Refazendo Paisagens: A Construção da Paisagem Urbana No XXI*”, que tem por objetivo confrontar e avaliar os processos de transformação e recuperação dos espaços urbanos da cidade contemporânea, no sentido de averiguar sua problemática e as novas demandas de projeto. Barcelona foi eleita como objeto de estudo por corresponder a um modelo metodológico de planejamento e desenho urbano, a partir do qual um arsenal representativo de experiências projetuais foi assistido ao longo dos últimos vinte e cinco anos, modificando substancialmente sua estrutura e sua paisagem. Os edifícios tiveram importante papel nos projetos urbanos desenvolvidos para Barcelona neste período, na medida em que cada etapa de planejamento obteve uma demanda por novos programas, que por sua vez foram usados como motores de arranque na articulação dos fragmentos do desenho da cidade. O objetivo desta pesquisa foi de levantar edifícios, construídos em Barcelona entre 1980 e 2005, que se conformaram como novas paisagens e espaços urbanos; e averiguar as atitudes de projeto que estabelecem vínculo entre o privado e o público, a cidade e a paisagem, buscando, a partir delas, reconhecer ações pontuais de re-qualificação urbana. Portanto, o edifício é entendido como um ponto que irradia espaços, reflete culturas, re-qualifica e constrói lugares, demarcando temporalidades e acontecimentos na paisagem da cidade. Durante a pesquisa foram selecionados trinta edifícios que se identificam com a categoria de projeto estudada. O levantamento de dados sobre estes edifícios foi sistematizado por meio de um inventário dos espaços, contendo um mapa com a localização de todos eles; por meio de quatro mapas organizados segundo os períodos de gestão da cidade; e por meio de trinta fichas de catalogação contendo todos os dados levantados e as fontes de pesquisa. Dos trinta edifícios levantados, dez foram analisados. Por meio dessas amostras de projeto, e considerando o engajamento da capital catalã na reestruturação e reabilitação urbanas, foi possível compreender em que medida Barcelona –uma cidade marcada por uma forte vocação de planejamento orientado ao desenho – tem hoje a identidade de seus espaços urbanos e de sua paisagem reforçados pela massa construída de seus edifícios.

Palavras Chaves: Barcelona, Cidade, Paisagem, Espaço urbano, Edifício, Projeto.

Apoio: BIC/UCG