

AS DEFINIÇÕES DE JORNALISMO E AS MEDIAÇÕES: A CONSTRUÇÃO CONCEITUAL EM SALA DE AULA

Líria Costa Rezende (Acadêmica), Profa. Ms. Sabrina Moreira de Moraes Oliveira (Orientadora). Departamento de Jornalismo. Universidade Católica de Goiás
Contato: sabrinammo@hotmail.com

Muitas são as abordagens conceituais que tratam de jornalismo, sem que haja, contudo, consenso acerca das definições da área. O estabelecimento desse *ethos* está diretamente ligado à legitimidade profissional, dada a constante ênfase ao papel que o jornalismo exerce na sociedade. Mesmo a consideração do vínculo social é marcada por diferentes posicionamentos, os quais atribuem ao jornalismo funções de esclarecimento, elemento da democracia, contra-poder, ou, por outro viés, manipulação, alienação, manutenção da ordem social vigente. Acrescenta-se a esses dados a complexidade que envolve o processo pedagógico de construção conceitual. Além de ser o âmbito de formação profissional, a sala de aula constitui espaço privilegiado para o desenvolvimento de discussões e reflexões acerca do jornalismo, relacionando-se, inclusive, com futuras escolhas e objetivos profissionais do aluno. Assim, diante do debate que marca a definição de jornalismo e considerando-se o processo de conhecimento, mostra-se necessário avaliar a construção conceitual em sala de aula, verificando a importância das diferentes mediações e o modo como interferem no processo ensino-aprendizagem. A partir dessa perspectiva, foi levantado o conceito de jornalismo presente nos livros dos autores que integram a bibliografia básica de disciplinas específicas do primeiro ano do curso. Avaliaram-se, também, os conceitos dos alunos em diferentes momentos, por meio da aplicação de questionários, a fim de identificar conexões entre os elementos mediadores e as possíveis mudanças conceituais, posteriormente confirmadas. A análise de conteúdo permitiu estabelecer parâmetros comparativos e mostrar de que maneira os múltiplos agentes, as relações interpessoais e a adoção da bibliografia atuam na construção de conceitos acerca de jornalismo. Constatou-se a influência significativa das conceituações presentes nos livros na percepção dos alunos, a qual, ao invés de se apresentar restrita e determinantemente, corrobora a complexidade do processo ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: 1) conceitos de jornalismo; 2) bibliografia da área; 3) sala de aula.

Apoio: Voluntário.