

TEATRO NA ESCOLA UMA PRÁTICA FORMATIVA

Wellington Dias (Acadêmico); Profa. Dra. Heloísa Fernandes Capel (Orientadora).
Curso de História. Universidade Católica de Goiás
Contato: donnedias@hotmail.com

O estudo do tema “Teatro na escola, uma prática formativa” tem por objetivo investigar o potencial da atividade teatro nas escolas para o ensino de história e a força que o teatro pode assumir como contribuição na formação dos indivíduos. O pensamento acerca do valor educacional da arte está centrado, em nossos dias, tanto no âmbito da concepção de propostas que possam valer-se desse potencial próprio à atividade artística, quanto no desafio de tentar elucidar em que medida o teatro assistido e debatido na escola pode ou não ajudar os indivíduos a se reconhecerem na História e a partir de então tornarem-se mais aptos a se localizarem como indivíduos participantes ativos da própria história. A verdade é que o que temos visto dentro das escolas são princípios de senso comum e chavões do tipo: Teatro é cultura ou em outros momentos, o teatro é visto na escola de uma forma um tanto reducionista tendo valorizado apenas suas possibilidades didáticas de transmissão de informações e conteúdos disciplinares ou de afirmação de uma determinada conduta moral. Esse trabalho foi realizado junto a alunos do Ensino Fundamental e Médio do Centro Educacional Sesc Cidadania em Goiânia com leituras, propostas de ensaios e estudos sistematizados de obras teatrais além de montagem de trabalhos relativos à história e foi relatado pelos alunos uma melhoria na compreensão de textos de história, um despertar para a consciência política do país e ainda um interesse maior nas questões que permeiam as relações humanas.

Palavras-chaves: 1) Teatro; 2) Educação; 3) Teatro com alunos; 4) Mito na escola.

Apoio: BIC/UCG.