

ESTUDO TERMINOLÓGICO DO UNIVERSO DE DISCURSO DO GÊNERO LÍRICO

Liberato Silva dos Santos (Acadêmico); Profa. Dra. Albertina Vicentini (Orientadora), Alice Maria Ferreira (Co-Orientadora). Curso de Letras Português/Inglês. Universidade Católica de Goiás. Contato: santos.liberato@gmail.com

Este trabalho se insere num projeto de pesquisa mais amplo que tem como objetivo a elaboração de um vocabulário do gênero lírico. O projeto está sendo desenvolvido no NEL – Núcleo de Estudos em Linguagem, do Departamento de Letras da Universidade Católica de Goiás, sob a orientação das professoras doutoras Albertina Vicentini e Alice Maria Ferreira. Nesta pesquisa nos propusemos, primeiramente, a delimitar o campo de atuação da Terminologia dentro dos estudos da linguagem. Para isso, discutimos os conceitos de linguagem, língua e discurso com o intuito de percebermos a inserção da Terminologia nas ciências da linguagem; em seguida, discutimos as noções de língua comum, língua geral e linguagens de especialidade, objeto da Terminologia; apresentamos, então, alguns conceitos sobre Terminologia e discutimos sua polissemia; por fim, refletimos sobre a importância do papel da Terminologia na produção do saber científico. Na segunda etapa da pesquisa, nosso trabalho consistiu de analisar, quantitativamente, a bibliografia de referência do *E-Dicionário de Termos Literários*, de Carlos Ceia, no intuito de investigar as influências elementos culturais, sócio-históricos e lingüísticas presentes em uma obra lexicográfica, com a conseqüente transmissão de valores culturais e ideológicos nas entradas e verbetes selecionados. Ao término desta etapa da pesquisa, foram produzidos um artigo que discute questões relativas à terminologia e sua importância para a produção do conhecimento científico; uma análise quantitativa das obras de referência do *E-Dicionário de Termos Literários*, de Carlos Ceia; e uma análise da micro-estrutura do mesmo *E-Dicionário de Termos Literários*. Os resultados da pesquisa apontam para a necessidade de se realizar estudos mais acurados que permitam explorar as possibilidades dos dicionários para além da mera consulta à definição de termos. Essas reflexões iniciais foram fundamentais para o objetivo desta pesquisa, que busca delimitar um possível universo de discurso sobre o gênero lírico que sirva de base para a extração de uma terminologia própria suscetível de ser vocabularizada.

Palavras-chaves: 1) Terminologia; 2) Língua geral e linguagens de especialidade; 3) Universo de discurso do gênero lírico; 4) Análise de micro-estrutura; 5) Abordagem pragmática e comunicativa das obras lexicográficas.

Apoio: BIC/UCG