

H – 2

ROMANCE SITUACIONAL, DE CARMO BERNARDES E BERNARDO ÉLIS

Weneylma dos Reis Cardoso (Acadêmica); Profa. Dra. Maria de Fátima Gonçalves Lima (Orientadora). Curso Letras/Espanhol. Universidade Católica de Goiás
Contato: fatimma@terra.com.br

Os romances *O Tronco*, do escritor goiano Bernardo Élis e *Santa Rita*, de Carmo Bernardes, representam conforme a proposta literária. Utiliza-se a oralidade transfigurada, como ideologia progressiva no campo da reivindicação social, sacode uma tradição medieval. No presente trabalho, utilizou-se uma análise estrutural do romance tendo como referenciais predominantes Walter Benjamin e Vitor Aguiar. Trata-se de análise em caráter científico aplicado, ao conteúdo, considerando o caráter intrínseco das obras de arte literárias nos aspectos estéticos narrativos.

Palavras-chave: Produção Literatura; Romance Regionalista; Expressão cultural.

Apoio: Voluntário.