

PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O ENSINO DE INGLÊS COMO LE NO CICLO 2: UMA ABORDAGEM INTERCULTURAL

Marina Ribeiro Siade (Acadêmica); Profa. Dra. Carla Janaína Figueiredo (Orientadora)
Curso de Letras. Universidade Católica de Goiás
Contato: cjfigueredo2@hotmail.com, marinars05@hotmail.com

Esta pesquisa teve como objetivo analisar o material didático do Ciclo 2 utilizado pela professora de uma escola municipal e elaborar novos materiais baseados na interculturalidade. Foram feitos estudos teóricos sobre cultura, ideologia, dialogismo e a produção de materiais didáticos voltados para língua estrangeira (LE). O objetivo da abordagem intercultural é tentar promover o diálogo entre as culturas do aprendiz de inglês como LE com as culturas do Outro dessa língua-alvo, evitando estranhamentos por parte do aprendiz e promovendo o conhecimento de outras culturas, além da sua própria. Nos estudos teóricos, podemos observar que a relação entre língua e cultura é dialética e indissociável (Kramsch, 1998). A língua pode expressar, encorpar e simbolizar a nossa realidade cultural. Como entidade sócio-interativa, a língua nos leva a uma produção discursiva dialógica, em que nossas identidades culturais são reveladas por meio de nossas interações socioculturais com o Outro (Bakhtin, 2004). Quanto à produção de materiais didáticos, segundo Leffa (2005), é necessário quatro momentos (análise, desenvolvimento, implementação e avaliação). A metodologia utilizada para esse estudo foi a pesquisa-ação, que visa implementar ações que resultem em melhorias para o grupo de participantes (Moreira e Caleffe, 2006). A pesquisa também procurou desenvolver o senso crítico do aluno por meio das atividades elaboradas com foco no diálogo entre as culturas. Os materiais didáticos produzidos procuraram apontar de forma crítica e reflexiva as diferenças e as semelhanças entre as culturas dos aprendizes e aquelas provenientes do Outro da língua inglesa, levando-os a refletirem sobre sua visão cultural e a desmistificarem os estereótipos em torno das culturas da LE.

Palavras-chaves: 1) Interculturalidade, 2) Produção de materiais didáticos, 3) Inglês como Língua Estrangeira, 4) Ciclo 2.

Apoio: BIC/UCG.