

PROJETO BANCO SONORO INKRÈ`R REGISTROS DO UNIVERSO MUSICAL KRAHÔ

Artur Felício Costa (Acadêmico); Prof. Dr. Altair Sales Barbosa (Orientador)
Verônica Aldé (Co-Orientadora).Curso de Jornalismo. Universidade Federal de Goiás
Contato: artur.felicio@gmail.com

O Banco Sonoro Inkrè`r é um acervo midiático que contém registros em formato digital de elementos da cultura indígena Krahô. Por ser uma cultura solidificada por meio da construção de conhecimento via tradição oral, o banco dispõe, predominantemente, de cantorias e entrevistas. Entretanto, elaborou-se também um acervo fotográfico e videográfico. A construção do acervo deu-se com a participação de jovens Krahô, em um processo de construção e releitura dos elementos tecnológicos utilizados com a finalidade de registro e preservação cultural. Para tal fim, realizaram-se oficinas técnicas de captação de áudio, fotografia, filmagem, computação e de utilização da internet. Todas sempre voltadas para a efetiva apropriação do conhecimento pelos membros da comunidade Krahô. Apropriação esta que transpôs a simples compreensão técnica dos instrumentos de trabalho e politizou-se, manifestando-se no processo de luta simbólica e diálogo com a sociedade planetária . O resultado desse processo desdobrou-se, por fim, nas atividades educacionais das escolas indígenas Krahô, abrindo um novo ciclo de construção, que aponta na utilização dessas possibilidades de maneira cada vez mais autônoma e através da forma que lhes convier pela própria educação e olhar indígena.

Palavras-chaves: 1) Acervo midiático; 2) Apropriação do conhecimento; 3) Luta simbólica; 4) Olhar indígena.

Apoio: PIBIC/CNPq.