

A EXPRESSIVIDADE ESTÉTICA NA NARRATIVA ROMANESCA DE BARIANI ORTÊNCIO

Catielli Luísa Martins de Oliveira Vieira (Acadêmica); Profa. Maria Aparecida Rodrigues
(Orientadora).

O presente artigo apresenta o estudo da ficção romanesca em Goiás, especialmente, o romance de Bariane Ortêncio. A fim de analisar e identificar seus aspectos estilísticos e estruturais sob a perspectiva estética da arte como expressão. Sob o ponto de vista estético e estrutural para análise literária crítica os autores André Niel e Vitor Manuel de Aguiar e Silva. O estudo tem como pressupostos teóricos as principais noções estéticas da arte, aqui, em particular o romance, visto, não somente enquanto gênero ficcional, mas também em sua relação com a realidade e em seu modo de expressão.

Palavras Chaves: Literatura Goiana, Crítica literária, Romance policial, Ficção científica.

Apoio: OVG.