

FENOMENOLOGIA NA LITERATURA

Fernando da Cunha Costa – acadêmico
Departamento de Filosofia e Teologia (FIT)
Universidade Católica de Goiás
fernandoofm@gmail.com

Palavras-chave: tema, fenomenologia, ser, projetos.

Com a abertura da proposta do projeto iniciação científica junto ao NEL (Núcleo de Estudos de Linguagem), toda a pesquisa se iniciou com a exposição do caminho, por parte do Pr. Dr. Goiamérica Felício dos Santos Carneiro, a ser tomado pelos orientados. Inicialmente o grupo era formado por três pesquisadores, Cleonilson Francisco Gomes, Fernando da Cunha Costa e Guedds Sobrinho, sendo que o primeiro desses abandonou posteriormente, por diversos motivos, o projeto junto ao grupo.

O caminho metodológico percorrido pelo grupo se deu sempre em estudos pessoais sincronizados com exposição seguida de debates e sugestões por parte dos orientados e mais precisamente por parte do orientador. De maneira que a pesquisa conjunta sempre procurou se direcionar e pesquisar temas que fossem convergentes e construtores de uma mesma proposta. O que nos levou a perceber assim, a importância do grupo de pesquisa estar acima do projeto pessoal.

Toda a minha pesquisa se centralizou inicialmente em busca de uma leitura fenomenológica pela história da literatura, passando desde as primeiras obras gregas até às leituras e discussões das Universidades Alemãs do séc XX. Com o intuito único de encontrar a realidade ontológica do Ser, e sua abertura para mundo. A concretização de toda a pesquisa se deu na elaboração de um artigo enviado para a publicação, tendo o título: *A questão da Técnica em Martin Heidegger: Uma questão de caminho.*

O alargamento de visão percebido por mim ao longo desse tempo de pesquisa me abriu novos horizontes para uma caminhada acadêmica futura, me dando embasamento e competência para continuar junto à iniciação científica e abrir um projeto de pós-graduação futuro.