

## ANÁLISE TECNOLÓGICA DA PRODUÇÃO DOS INSTRUMENTOS LÍTICOS LASCADOS DO VALE DO RIO VERMELHO/MT

Olívia Bini Pereira Rosa (Acadêmica), Sibeli Aparecida Viana (Orientadora).  
Curso de Arqueologia – Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia/IGPA  
Universidade Católica de Goiás/UCG  
Contato: [oliviabini@hotmail.com](mailto:oliviabini@hotmail.com)

A existência de sítios arqueológicos lito-cerâmicos com presença de material lítico lascado é um fato que tem gerado questionamentos e requerido novas formas de abordagens metodológicas e interpretativas com o intuito de se compreender os sítios arqueológicos ceramistas. Normalmente esses sítios são caracterizados pelos instrumentos polidos e os poucos objetos lascados existentes são estudados apenas superficialmente. Com o objetivo de contribuir para uma melhor compreensão do sistema tecnológico de confecção de instrumentos líticos lascados desses grupos, foram estudados dois sítios ceramistas que, por apresentarem representatividade quantitativa e/ou qualitativa de material lítico lascado, forneceram subsídios materiais passíveis de análise. Ambos os sítios (MT-RN-24 e MT-RN-32) estão inseridos na Bacia do Rio Vermelho, no Estado de Mato Grosso, e pertencem à Tradição Ceramista Uru, tendo sido estudados inicialmente por Wüst (1990). Foram analisados um total de 535 peças líticas lascadas. A análise foi estruturada através da metodologia utilizada por Viana (2005), que se baseou em Inizan et al. (1995) e Tixier et al. (1980) para a leitura dos traços tecnológicos. Essas peças puderam ser agrupadas nas seguintes categorias: núcleos, lascas de debitage, lascas de *façonnage*, lascas de retoque e instrumentos, tendo sido reconstituídos o sistema de debitage e o sistema de confecção dos instrumentos líticos lascados. Os resultados obtidos indicam que a produção desses instrumentos, provenientes de ambos os sítios arqueológicos citados, demandava um conhecimento tecnológico complexo, com a exploração de núcleos por concepções de debitage elaboradas (núcleo piramidal e núcleo discóide) e de suportes modificados denotando visível aprimoramento técnico e considerável prática no fazer tecnológico.

Palavras-chaves: 1) Arqueologia; 2) Grupos Ceramistas; 3) Indústria Lítica; 4) Material Lítico Lascado.