

O NOVO SENTIDO DA OBRA DE ARTE NA ESCALA DA PAISAGEM URBANA
CONTEMPORÂNEA: CASO DE BARCELONA (1980-2002)

Aletéia T. de Vasconcelos (Acadêmica), Eline Maria Moura Pereira Caixeta (Orientadora).
Curso de Arquitetura e Urbanismo – Universidade Católica de Goiás
Contato: [aleteia_to@hotmail.com](mailto:aletéia_to@hotmail.com)

A inserção das obras de arte no projeto de espaços públicos abertos é uma tendência contemporânea e está presente em vários espaços públicos da cidade de Barcelona, principalmente nos “novos” espaços revitalizados a partir do planejamento estratégico desde a década de 1980. Unida à arquitetura, as obras artísticas tiveram um papel relevante no desenho e na imagem dos espaços públicos da cidade de Barcelona. Nota-se que a exemplo de Barcelona, os espaços funcionalistas passaram a incorporar significados e leituras associados à uma visão mais lúdica da cidade, permitindo que a obra de arte adquirisse tanto o espaço físico na paisagem urbana quanto um espaço simbólico da cidade e da cultura local. O presente estudo teve como objetivo geral estudar o novo sentido da obra de arte na formação e no contexto do espaço urbano contemporâneo de Barcelona e como objetivo específico a identificação e análise dos vários espaços públicos abertos realizados em Barcelona e arredores, desde a década de 1980 até os primeiros anos do século XXI, onde a obra de arte é elemento importante na concepção e na paisagem desses espaços, alcançando amostras representativas que revelam as possíveis repostas sobre o novo ou os novos sentidos da obra de arte na paisagem urbana. Como resultado do trabalho realizado identificou-se três situações distintas do objeto artístico inserido na paisagem de Barcelona: como elemento estruturador da paisagem e do projeto; como objeto que compõe parte dos elementos do espaço e como ponto focal em espaços intersticiais. Assim, percebe-se que a obra de arte no espaço urbano contemporâneo é um elemento simbólico, em alguns casos, representativo e que não necessariamente precisa recorrer a esquemas tradicionais de monumentalidade para transformar a escala e a paisagem urbana conferindo-lhes uma nova e diferenciada dimensão.

Palavras-chave: 1) paisagem urbana; 2) arte; 3) arquitetura; 4) espaço público; 5) cidade contemporânea.