ESTUDO SOBRE IMPLICAÇÕES DO DINHEIRO NA CULTURA DA FALTA FLAVIA SIMOES DE OLIVEIRA

simoesoliveira.flavia@gmail.com

O presente trabalho pretende pensar as articulações do dinheiro no século XXI, suas significações subjetivas e consequências culturais. É traçada uma breve história do elemento monetário, procurando abordar seu percurso desde o escambo até o período atual, em que ocupa a hegemonia no sistema capitalista dominante. Em paralelo, recorre-se ao linguajar popular para a análise das consequências psíquicas que o signo evoca, utilizando de Freud e Lacan para se aproximar dos vieses Simbólicos, Imaginários e Reais que advêm do contato com o dinheiro. Por fim, relaciona-se a moeda com a economia libidinal de desejo e gozo, associando-a ao significante primordial fálico. Na conclusão do percurso intersemiótico, confirma-se a colocação lacaniana do dinheiro ser o objeto mais mortífero que existe.

Palavras-chave: Dinheiro. Signo Cultural. Provérbios Populares. Significante. Psicanálise.