



ANÁLISE CERÂMICA DO SÍTIO LAGO RICO E SUA COMPARAÇÃO COM A CERÂMICA DO SÍTIO CANGAS I – COMPREENSÃO DA RELAÇÃO ENTRE CONTEXTOS CULTURAIS

DANIELA DIAS ORTEGA; ROSICLÉR THEODORO DA SILVA
danielaortega9@hotmail.com

O sítio arqueológico Lago Rico, à margem esquerda do Rio do Peixe, no município de Aruaña, consiste em um lugar de ocupação humana pretérita, evidenciada hoje principalmente pelos fragmentos cerâmicos distribuídos densamente no local. O sítio Cangas I encontra-se no mesmo município, à margem direita do Rio Araguaia, tendo sido pesquisado em um projeto anterior, e a partir da hipótese levantada por Marcos (2011) com base nas densidades dos materiais arqueológicos, este seria um sítio menor, de ocupação sazonal de um grupo, havendo um sítio maior e de ocupação principal que poderia ser o sítio Lago Rico. Pretende-se então, a partir do estudo dos vestígios cerâmicos do sítio Lago Rico como a sua composição e forma, em comparação com as características apresentadas pela cerâmica do sítio Cangas I, discutir a possibilidade de correlações culturais entre os sítios, contribuindo com a construção do conhecimento acerca das populações pré-coloniais que habitavam a região do médio Araguaia. Buscou-se a compreensão do contexto arqueológico do sítio Lago Rico, através do estudo bibliográfico, do trabalho de campo de escavação arqueológica do sítio realizado em julho de 2014 através do projeto maior, da curadoria inicial realizada em laboratório dos fragmentos cerâmicos, e obtenção de informações preliminares que permitam uma analogia com a cultura material do sítio Cangas I. Esta pesquisa é de fundamental importância para a contextualização do projeto maior, sendo que pode aferir um grande conjunto de informações acerca das populações pré-históricas que ocuparam essa região. O material arqueológico cerâmico tem o potencial para compreender-se os usos e as funções desses artefatos, as atividades do cotidiano, as técnicas e saberes aplicados na sua confecção, o tempo de permanência do grupo no assentamento, os padrões de uso do espaço e uma possível sequência cultural presente na estratigrafia, assim como uma cronologia a ser definida.

Palavras Chave: Arqueologia. Cultura Material Cerâmica. Sítio Lago Rico.



Anais do | Semana de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás 2014 |
Disponível em: <http://pucoaias.edu.br/uca/prope/pesquisa/anais/2015/index.htm>
ISSN: 2177-3327