Anais do Semana de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás 2014
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2015/index.htm
ISSN: 2177-3327

VISIBILIDADE SEXUAL POR MEIO DA INTERNET: UM ESTUDO DESCRITIVO A PARTIR DA CATALOGAÇÃO DAS MÍDIAS (FILMES LGBTT'S, DOCUMENTÁRIOS E SERIADOS) PARA ANÁLISE REGISTRO DE MARCADORES ESPECÍFICOS (ANO, PAÍS DE PRODUÇÃO, CARACTERIZAÇÃO DA MÍDIA)

ISANA RODRIGUES BRAZ; ADRIANA BERNARDES PEREIRA
pereiraab@me.com

As diferentes mídias (eletrônicas, impressas etc.) são reconhecidas como um meio de grande influência na disseminação de informações e notícias; na descrição, veiculação e construção de fatos sociais e, também, na reprodução e manutenção de valores sobre os mais diferentes temas da sociedade atual. Os temas considerados polêmicos como os que perpassam as temáticas de gênero e sexualidade não são exceção. Este estudo teve por objetivo mapear, catalogar e compreender blogs e mídias LGBT (filmes, documentários, seriados, livros e animes) em sua origem, caracterização e o processo de criação no decorrer da história. Os critérios de escolha dos *websites e blogs* corresponderam a um número igual ou maior de 500.000 visitas, serem brasileiros e conter pelo menos quatro diferentes tipos de mídia diferentes e disponíveis para download. Utilizou-se o programa *Ant Movie Catalog* (http://ant-movie-catalog.softonic.com.br) que permitiu organizar informações a partir de marcadores como: ano de produção, país de origem e caracterização da mídia com temática ligada a gênero e sexualidade. Foram catalogadas mais de 1200 obras dentre filmes, documentários, seriados, web series, curtas etc. com conteúdos ou personagens LGBT. É interessante destacar que a mídia pode ser estudada em sua dupla função - como um meio de divulgação que anuncia, promove e disponibiliza outras mídias e essas, por conseguinte, estarem carregadas de sentidos e significados que podem trazer representações sociais divergentes, alternativas, fora da normatividade como um fim. Quando se trata de gênero e sexualidade são inúmeras as possibilidades. Elas vão desde a reiteração de identidades e práticas sexuais hegemônicas até a explicitação de outras possibilidades de ser e estar no mundo no decorrer das mudanças históricas e sociais que se dão com o passar do tempo. Esta pesquisa tem como base perspectiva teórico-metodológica o Construcionismo Social (IBÁÑEZ, 1994; SPINK, 2004; IÑIGUEZ, 2002), e as interpretações contemporâneas para gênero e a sexualidade a partir dos estudos feministas e os estudos gays/lésbicos (ou mais recentemente, os estudos *Queer*) (BUTLER, 1993; 1997; 1999).

Palavras Chaves: Gênero. Mídias. Construcionismo Social.