Anais do Semana de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás 2014
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2015/index.htm
ISSN: 2177-3327

CINEMA E GÊNERO: NARRATIVA TRANSGRESSORA DO MASCULINO E DO FEMININO EM ALMODÓVAR

MARIA JOSÉ PEREIRA ROCHA
rocha.maze@htomail.com

Este projeto tem como principal propósito identifica as estratégias narrativas de Almodóvar no que tange a maleabilidade de construção e desconstrução do masculino e do feminino. Os eixos que nortearão esta pesquisa são a teoria de gênero e a da redescrição como noção que orienta e possibilita traçar caminho próprio de reflexão ao se optar pela escolha da filosofia pragmatista para conta e recontar uma história usando a prática redescritiva como tarefa da imaginação.

Palavras-chave: Cinema. Gênero. Narrativas. Pragmatismo.

ISSN: 2177-3327