Anais do Semana de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás 2014
Disponível em: http://pucgoias.edu.br/ucg/prope/pesquisa/anais/2015/index.htm
ISSN: 2177-3327

PROPOSTA DE REVISÃO E REPRODUÇÃO DA ARTE RUPESTRE DE CAIAPÔNIA-GO

LUDIMÍLIA JUSTINO DE MELO VAZ; ALFREDO PALAU; SIBELI APARECIDA VIANA
ludimilia@hotmail.com

A arte rupestre de Caiapônia e Palestina de Goiás foi documentada por P. I. Schmitz e sua equipe que realizaram pesquisas de campo para a identificação e registro por meio de cópias dos painéis rupestres feitas diretamente do paredão rochoso, portanto em tamanho natural. O montante dos dados coletados foi publicado sob o título Caiapônia: arqueologia nos cerrados do Brasil Central, no ano de 1986. A proposta de revisão e registro da arte rupestre de Caiapônia e Palestina de Goiás parte do princípio de que, ao longo do tempo, as produções arqueológicas estão sujeitas a outros olhares dados pela aplicação de novos métodos e técnicas. Sendo assim, nosso objetivo é utilizar os recursos da fotografia digital para revisar os painéis de arte rupestre visando estudos e análises posteriores garantidos por dados seguros e abrangentes. Para o reconhecimento geral da arte rupestre e das diversas situações que a envolve, foi realizada uma vistoria na área, buscando identificar os painéis apresentados na publicação de 1986. Em 2014, foi feita uma primeira investigação de campo, através da qual foi produzida uma quantidade significativa de fotografias dos painéis de arte rupestres, que estão devidamente identificadas com os sítios arqueológicos documentados na publicação de 1986. Sendo assim, as verificações iniciais poderão partir das imagens já produzidas. Será feito o confronto entre as cópias do livro, os plásticos que constam no acervo do IGPA e as fotografias feitas em 2014. Por essa primeira abordagem, percebeu-se certas incongruências que exigiriam um trabalho mais detalhado de registro dos dados primários. Na presente comunicação será apresentado um balanço dos problemas preliminares encontrados, sendo eles: distorção dos desenhos; ausência de alguns grafismos ou painéis na publicação, paredões rochosos não mencionados, por outro lado, foram igualmente identificados processos de degradação que vem atuando sobre as pinturas e prejudicando a conservação das mesmas. Sendo assim, antes de propor estudos e análises, esse projeto de pesquisa estará focado na revisão dos dados primários, que constam do registro dos sítios arqueológico com arte rupestre da área de Caiapônia, da localização e descrição do espaço geográfico, e das cópias dos painéis rupestre. Ao final da revisão será realizada uma caracterização mais precisa desse contexto.

Palavras-chave: Arte Rupestre. Pré-História. Caiapônia

ISSN: 2177-3327