LITERATURA PORTUGUESA EM DOIS ESPAÇOS: ÁFRICA E BRASIL

LACY GUARACIABA MACHADO; MARIA TERESINHA MARTINS DO NASCIMENTO; GABRIEL AMBRÓSIO; MARIA DAS NEVES; MARIA CRISTINA REINATO

lacygm2005@yahoo.com.br

Este estudo tem como proposta analisar narrativas literárias (conto e romance) da língua portuguesa, em especial, as de Angola, Moçambique e Brasil, buscando relacioná-las entre si sob três abordagens críticas: 1. a historiográfica, com ênfase temática nos processos de identidade e representação; 2. a enunciativa, privilegiando os sujeitos da enunciação e do enunciado nas narrativas de João Ubaldo Ribeiro, Mia Couto e Pepetela; 3. a psicanalítica, com relevo temático, explorando a subjetividade do sujeito do e no discurso narrativo. Essas abordagens fundamentarão a análise e reflexão sobre a linguagem literária dos povos que utilizam o código como forma de expressão escrita: a língua portuguesa. Assim, o estudo trata de uma abordagem crítica literária, que tem como propósito desenvolver uma análise dos componentes intrínsecos e extrínsecos presentes nos textos narrativos, selecionados.

Palavras-chave: Modos De Composição De Narrativa. Enunciação. Literaturas De Língua Portuguesa.