O JOVEM E A LEITURA DAS MÍDIAS DIGITAIS

NORMAND ALMEIDA BARBOSA
i-normand@hotmail.com

Este trabalho está fundamentado na área de Linguística, Letras e Artes, com base nas variações linguísticas e na atual presença do jovem no meio digital juntamente com as novas formas de escrita surgidas neste ambiente. Será Estudado o processo como o jovem no ambiente virtual tem transformado o padrão normativo da linguagem em um padrão simplificado, que torna a comunicação mais rápida, porém questionável, do ponto de vista da eficiência, quando praticam suas leituras no meio cibernético. Será Estudado o gênero lírico em a sua manifestação no meio digital – a postagem dessa arte em redes como Twitter, SMS e Whatsapp – paralelamente com poemas do escritor paranaense Paulo Leminski e a sua forma de reinvenções da contemporaneidade na poesia: escrita em Haikai, neoconcreta e visual. Este projeto será realizado com alunos das três séries do Ensino Médio e pretende-se que haja uma compreensão acerca dos aspectos positivos e negativos da linguagem em questão, uma vez que ela é paradoxal: por ser, ao mesmo tempo, social e prática, mas pode ser corrosiva em relação ao aprendizado da linguagem culta.

Palavras-chave: Mídia Digital. Leitura. Poesia. Leminski.