



Curso: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DA RELIGIÃO MESTRADO EM CIÊNCIAS DA RELIGIÃO

Título: CABALA E NOVA ERA NO CONTEXTO DA PÓS-MODERNIDADE

Autores: LUCAS LEAL DA SILVA

orientador: DR. EDUARDO GUSMÃO DE QUADROS

Resumo

Introdução e Objetivos

O tema será apresentado a partir da vasta bibliografia produzida por teóricos da Cabala, movimento da Nova Era e Pós-modernidade, como livros e textos veiculados em revistas, jornais e periódicos. A Cabala tem sido assunto recorrente nos dias atuais, angariando seguidores nos mais improváveis seguimentos sociais. De uma maneira simples e direta, podemos dizer que Cabala é o misticismo judaico. Mesmo sendo uma tradição secular fincada ainda na Alta Idade Média, onde a observância estrita dos preceitos judaico eram a regra, a Cabala, motivo deste estudo, é aquela que está mais distante do rigor da lei de Moisés, que atrai seguidores entre celebridades do esporte e da televisão, que mistura elementos da Nova Era com preceitos judaicos, tudo isso num contexto pós-moderno que tem como característica a fluidez e o reencantamento com o mundo. É um movimento marcado por amuletos, superstições e simpatias numa mixagem típica da Nova Era e no contexto da Pós-modernidade.

Material

A apresentação será baseada na pesquisa bibliográfica, abrangendo textos já publicados sobre o tema, a fim de elaborar não apenas o 'estado da questão', mas também para observar e explorar elementos que ainda não foram analisados. Com isto, o tema pode receber nova abordagem e a pesquisa, contribuir com conclusões ou sugestões inovadoras.

Resultado

Mostrar o vasto material publicado em relação a Cabala, Nova Era e Pós-modernidade, de forma a enfatizar que esse novo movimento cabalístico encontra-se dentro de um movimento maior, ou seja, a Nova Era e, por fim, são frutos da pós-modernidade.

Conclusão

Perceber que o mundo pós-moderno possibilita o reencantamento do mundo, algo que a modernidade havia usurpado. Junto com o reencantamento, novas formas de vida religiosa, ou a fusão delas, surgem e angariam os mais diversos seguidores nos mais distintos estratos sociais. Mostrar que a rigidez dogmática dá lugar a experiência e a vivência, onde a espiritualidade pode ser experimentada sem amarras. A Cabala nesse contexto propoe exatamente isso.

Referências

BAUMAN, Zygmunt. *Ética pós-moderna*. São Paulo: Paulus, 1997. DURKHEIM, Émile. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes, 2000. FORTUNE, Dion. *A Cabala Mística*. São Paulo: Pensamento, 1993. GELLNER, E. *Pós-modernismo, razão e religião: sobre as principais correntes dos movimentos atuais*. São Paulo: Instituto Piaget, 1992. HARVEY, David. *A condição pós-moderna*. Tradução: Adail Ubirajara e Maria Stela Gonçalves. São Paulo: Loyola, 1993. JONES, Peter. *Bruxaria Global*. Tradução: Suzana Klassen. São Paulo: Cultura Cristã, 2011. LEET, Leonora. *A doutrina secreta da Kabbalah: recuperando a chave da ciência sagrada hebraica*. Tradução: José Arnaldo de Castro. São Paulo: Madras, 2007. LYOTARD, Jean-François. *A condição pós-moderna*. Tradução: Ricardo Corrêa Barbosa. Rio de Janeiro: José Olympio, 2008. SCHOLEM, Gershom G. *A Cabala e seu Simbolismo*. Tradução: Hans Borges e J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 1997.

palavras-chave: "Cabala"; "Pós-modernidade"; "Nova Era"; "Sincretismo"; "espiritualidade"

modalidade de Fomento: Bolsa da FAPEG