



Curso: PPGCR e PPGHist Ciências da Religião e História

Título: Vida e Morte de Mulheres e Crianças na história cristã antiga

Autores: Ivoni Richter Reimer

orientador: Ivoni Richter Reimer

Resumo

Introdução e Objetivos

A história das mulheres e crianças nas origens dos cristianismos e na história da igreja nos séculos I-IV está registrada fragmentariamente em poucos textos, entre eles os textos sagrados do Novo Testamento e em alguns trechos dos Pais da Igreja e de historiadores antigos. Por isso é que inscrições tumbares e visualidades em catacumbas e igrejas antigas em Roma mostram-se, ao lado daqueles, como importante fonte para a reconstrução de sua história. Evidenciam-se relações em nível familiar, a realidade de morte por ocasião de gravidez, parto e pós-parto. Além desta perspectiva da (falta de) saúde pública na época, também se evidenciam aspectos da presença e participação socio-cultural e eclesial de mulheres.

Apresentar e analisar parte desse material para contribuir com a escrita de uma história de mulheres e crianças naquele contexto que não protagonize nem vitimize por demais esses sujeitos e parte dos objetivos pretendidos, para visibilizar sua presença dentro das condições da época.

Material

O material a ser analisado são textos do Novo Testamento, inscrições tumbares e imagens (afrescos e mosaicos) encontradas em catacumbas e em antigas igrejas em Roma. A pesquisa é bibliográfico-documental, sendo que as inscrições e as imagens são tidas como fonte material. A análise dos textos neotestamentários é realizada com referenciais teórico-hermenêuticos com utilização do método histórico-crítico e sociohistórico e de hermenêuticas feministas com utilização da categoria analítica do gênero. As imagens são analisadas com base em bibliografia especializada da área, destacando-se referenciais teóricos da história cultural, como representação e imaginário.

Resultado

A pesquisa ainda em andamento conta com observação do material tumbario e das imagens in loco, em Roma, em julho de 2012. Da análise do material coletado por fotografias, por meio de bibliografia especializada e do cruzamento de informações oriundas da ciência exegetico-hermenêutica do Novo Testamento com as visualidades apresentadas, pode-se registrar resultados parciais como:

- a) a observação de que, ao lado de textos, as inscrições tumbares e as imagens em catacumbas e igrejas antigas em Roma mencionam muitas mulheres e crianças em vários níveis de suas relações;
- b) como expressões de fé e cultura, esse material evidencia, dentro daqueles contextos patriquiarcais, a presença, participação e atuação de mulheres em nível familiar, social e eclesial;
- c) as visualidades (afrescos e mosaicos) funciona(va)m como meios de interpretação e de comunicação de textos e tradições bíblicas a partir de diversas experiências cotidianas de grupos e pessoas cristãs.

Conclusão

- a) há uma expressiva menção de mulheres e crianças em inscrições tumbares e visualidades em catacumbas e igrejas antigas de Roma, comparado com textos da época;
- b) estes textos e imagens são instrumentos de comunicação de fé em contextos político-sociais hostis e atuam como poderosas expressões que tem o objetivo de 'fazer crer' e de manter viva a memória de pessoas mortas;
- c) esse material evidencia, dentro daqueles contextos patriquiarcais, a presença, participação e atuação de mulheres em nível familiar, social e exerciam funções eclesiais;
- d) as imagens apresentam parte da história interpretativa e de reescrita de textos e tradições bíblicas, sendo que o imaginário permeava as relações cotidianas daquele grupos e pessoas;
- e) em contexto patriarcal que sustentava a função reprodutiva das mulheres para a manutenção do status quo, as fontes denunciam que esta função era a maior causa da mortalidade de mulheres e crianças e que o sistema era incapaz de lhes assegurar saúde pública.



Anais da Semana de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás 2013
Disponível em: <http://anais.pucgoias.edu.br/2013/index.htm>
ISSN: 2177-3327

Referências

ARIÈS, Philippe. O Homem Diante da Morte. Vol. I. Tradução de Luiza Ribeiro. Rio de Janeiro: F. Alves, 1981.

BISCONTI, Fabrizio. Le catacombe cristiane. In: CARRÙ, Giovanni; BISCONTI, Fabrizio. Le catacombe cristiane: un percorso di fede e di storia. Città del Vaticano: Pontificia Commissione de Archeologia Sacra [PCAS], 2010. p. 25-79.

BORGES, Maria Elizia. Iconografia do Corpo e da Morte. Goiânia: UFG, 2004. (apostila).

JANSSENS, Jos. Vita e morte del cristiano negli epitaffi di Roma anteriori al sec.

VII. Roma: Università Gregoriana Ed., 1981.

SERRES, Michel. O nascimento pela morte. In: DEBRAY, R. Vida e morte da imagem: uma história do olhar no ocidente. Petrópolis: Vozes, 1993. p. 21-43.

SEVERINI, Francesca. Corona. In: BISCONTI, Fabrizio (Org.). Temi di iconografia paleocristiana. 2.reimpr. Città del Vaticano: 2010. p. 155-156.

VOVELLE, Michel. Ideologias e Mentalidades. São Paulo: Brasiliense, 1987.

palavras-chave: textos bíblicos; visualidades; mulheres; crianças; hermenêutica

modalidade de Fomento: Universal 2011