



G – 4

CERÂMICA ARQUEOLÓGICA

Fernanda Rodrigues de Lima (Acadêmica), Sibeli Aparecida Viana (Orientadora)
Curso de Arqueologia - Pontifícia Universidade Católica de Goiás
Contato: sibeli@pucgoias.edu.br

Neste estudo, procurei trazer para a linha de frente, a discussão da análise do material cerâmico, escavado em sítio arqueológico pré-colonial do município de Palestina de Goiás, localizado na atual região sudoeste do estado e pertencente às demarcações geográficas da Região Arqueológica de Caiapônia (GO-Cp), estabelecidas por Melo e Breda (1972) e oficializadas pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). O sítio a céu aberto conhecido como GO-Cp13 se assenta em uma área que em termos ambientais compreende uma superfície plana a suave ondulada, na região da bacia hidrográfica do Córrego do Ouro. A pesquisa, com objetivo de verificar o conhecimento técnico dos ceramistas em relação à manipulação da argila e produção de vasilhames, revelou dados que puderam subsidiar interpretações acerca das relações entre variabilidade tecnológica, escolhas de matéria-prima, possíveis funcionalidades dos objetos e especialmente interação com a paisagem. Para contribuir com estas discussões, a investigação se pautou pela organização inicial da documentação produzida sobre o sítio, tanto em relação aos levantamentos de campo atuais, quanto precedentes. A revisão do material bibliográfico e o posterior preparo e visita em campo, compôs a etapa inicial do trabalho. Ao dar seguimento às análises, o estudo teve como base de sua argumentação teórica e metodológica, as proposições previstas no projeto *Patrimônio Arqueológico da Região Sudoeste de Goiás*, o qual inclui este projeto de iniciação científica. Assim, dialogando com autores que tratam da temática em questão e com a aplicação de métodos para melhor entendimento do material, a metodologia do estudo envolveu a limpeza e catalogação dos fragmentos, classificação quanto à classe, uso de antiplástico, técnica de manufatura, tratamento de superfície, espessura da parede, queima, cor, tipo de decoração e possíveis marcas de uso. Também pelo desenho se conseguiu reconstituir alguns vasilhames e formar um banco de dados do material examinado. Ao final das discussões foi possível observar especificidades culturais em relação ao sítio GO-Cp13, a partir da análise do material, e pelos possíveis gestos e comportamento técnico inferir uma complexa rede de interação com o ambiente.

Palavras-chave: 1) Palestina de Goiás; 2) Cerâmica arqueológica; 3) Comportamento técnico.