



Anais da Semana de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás 2013
Disponível em: <http://anais.pucgoias.edu.br/2013/index.htm>
ISSN: 2177-3327

UM ESTUDO DO CONTO DE MIA COUTO: A PERSONAGEM E O ENREDO

Ludhellen Carvalho Santos
Núcleo de Estudos da Linguagem – NEL
Pontifícia Universidade Católica de Goiás
Contato: ludhellen.carvalho@gmail.com

Neste trabalho buscamos compreender e explicar as estratégias discursivas inovadas por Mia Couto em seus contos, tendo como base teórica o livro *Biologia do Conto* de Armando Moreno. Considerado um dos nomes mais importantes da nova geração de escritores africanos de língua portuguesa, Mia Couto reconta a história do povo colonizado, não apenas do ponto de vista do colonizador. Com a leitura do referencial teórico eleito e análise dos contos selecionados contidos nas duas obras de Mia Couto, foi possível observar a carga expressiva contida na produção do autor. Intenso e conciso, o gênero conto possibilita ao leitor conhecer e reconhecer-se em personagens complexos que carregam uma forte angústia por não poderem viver pela arte como observado nos contos *O menino que escrevia versos* e *a Infinita fiadeira*.

Palavras-chave: 1) Conto literário; 2) identidade; 3) personagem, 4) enredo.

XIV Jornada de Iniciação Científica da PUC Goiás – 29 e 30 de outubro de 2013
Semana de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás

ISSN: 2177-3327

PROREITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
Av. Universitária, 1.069, Setor Universitário, Caixa Postal, 86 – CEP: 74.605-010, Goiânia, Goiás
Telefone/Fax: (62) 3946-1070 ou (62) 3946-1073. www.pucgoias.edu.br/pesquisa@pucgoias.edu.br