



Anais da Semana de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás 2013  
Disponível em: <http://anais.pucgoias.edu.br/2013/index.htm>  
ISSN: 2177-3327

## ESTÉTICA APLICADA AO ESTUDO DA LITERATURA – “VEIAS E VINHOS”, DE MIGUEL JORGE

Patrícia Lelis Alves Dias Guerreiro (Acadêmica), Éris Antônio (Orientador)  
Núcleo de Estudos em Linguagem  
Pontifícia Universidade Católica de Goiás  
Contato: [patricialelis@ig.com.br](mailto:patricialelis@ig.com.br)

A atividade de pesquisa na perspectiva do projeto em questão, o estudo do texto literário, tem contribuído significativamente à descoberta do significado escondido no discurso, da literariedade e de outros elementos que instauram, por meio da expressão artística, a revelação da essência humana. Assim, o texto literário eleva a língua à sua função máxima, que instiga o receptor do texto literário a um instante de pasmação, provocando nele a contemplação do que está à sua volta. O romance-objeto desta pesquisa traz em sua composição processos narrativos atuais, em que o monólogo permite a tomada da consciência do íntimo da personagem, a simultaneidade resgata o fluir das reflexões situadas em sua interioridade e os movimentos metáfora e o fluxo de consciência traduzem sua autorreflexividade, seus pensamentos, percepções e sentimentos, do exterior para o interior, fundindo, pelo discurso indireto livre, eu-narrador e personagem. Por essa visão, há uma dinamização da leitura pelo acompanhamento dos movimentos mentais, e não simplesmente das ações, em que o leitor não encontra respostas, mas sim propõe questões. Pelas elipses/cortes e lacunas, em alguns trechos de forma muito acentuada, o leitor é convidado a “ficcionalizar” a sequência dos fatos e a impressionar-se pelos efeitos do texto. Isso o aproxima da complexidade dos assuntos mencionados no romance, estruturando e reestruturando-o do início ao fim. A investigação do fenômeno literário contribui pessoal e profissionalmente na medida em que nos aproxima da problemática do humano, de sua relação com o mundo. Assim, permite o entendimento de como a representação do humano constitui uma questão artística fundamental. Nesse sentido, a pesquisa na área literária pretende ser uma forma de enxergar o mundo pelo “olhar do outro.

Palavras-chave: 1) estética; 2) romance; 3) fluxo de consciência; 4) polifonia; 5) literariedade.

Apoio: Bolsista CNPq.

---

XIV Jornada de Iniciação Científica da PUC Goiás – 29 e 30 de outubro de 2013  
Semana de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás

ISSN: 2177-3327

PRO-REITORIA DE PESQUISA E INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
Av. Universitária, 1.069, Setor Universitário, Caixa Postal, 86 – CEP: 74.605-010, Goiânia, Goiás  
Telefone/Fax: (62) 3946-1070 ou (62) 3946-1073. [www.pucgoias.edu.br/pesquisa@pucgoias.edu.br](http://www.pucgoias.edu.br/pesquisa@pucgoias.edu.br)