



Anais da Semana de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás 2013  
Disponível em: <http://anais.pucgoias.edu.br/2013/index.htm>  
ISSN: 2177-3327

## PERFORMANCES E REPRESENTAÇÕES EM EX-VOTOS EM GOIÁS – ANÁLISE DOS EX-VOTOS DA SALA DOS MILAGRES

Wdson C. Freire de Melo (Acadêmico), Eduardo José Reinato (Orientador).  
Curso de História – Pontifícia Universidade Católica de Goiás  
Contato: [wdsonfreire@hotmail.com](mailto:wdsonfreire@hotmail.com)

As performances culturais como campo de pesquisa do historiador, examinado suas diversas representações, são elementos fundamentais para a compreensão histórica pelo viés do Imaginário. Com a extensão dos seus objetos de pesquisa e sua multidisciplinaridade, diferentes aspectos e coisas anteriormente fúteis para a investigação historiográfica tradicional passaram a ser visualizados pela História Nova. – Não que tudo é História, mas pode se tornar. Peter Burke considerava os aspectos culturais da experiência humana como o centro do conhecimento histórico. Portanto, as manifestações religiosas podem revelar ao historiador detalhes antes não observados quanto à religiosidade popular e o comportamento humano. Assim, o movimento religioso existente em Trindade, Goiás, cultuado ao Divino Pai Eterno, indica a ligação do homem com Deus. Adotando o ex-voto como fonte, estuda-se a fundo essas práticas populares e religiosas. O imaginário religioso pintado nos ex-votos sugere as relações dos fiéis com o sagrado, ao mesmo tempo em que a cena principal mostra trajes, objetos e atitudes da época, abrindo um leque extraordinário sobre o cotidiano e as condições de vida da população. A religião é uma coesa alternativa para afrontar as aversões da vida, como um escudo imaginário que suaviza o sentimento de angústia. Em comunicação com o mundo sagrado, os homens, atribuindo nomes aos seres e coisas, utilizam uma rede de símbolos. Logo, a religião, por meio dos ex-votos, representa a esperança de certas pessoas viverem e se tornarem significativas em seus múltiplos contextos sociais, pintando/dialogando (com) Algo sobre as condições de sua existência.

Palavras-chaves: 1) Ex-votos; 2) Imaginário; 3) Religiosidade; 4) História.

Apoio: Bolsista CNPq.

---

XIV Jornada de Iniciação Científica da PUC Goiás – 29 e 30 de outubro de 2013  
Semana de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás

ISSN: 2177-3327

PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA PUC GOIÁS  
Av. Universitária, 1.069, Setor Universitário, Caixa Postal, 86 – CEP: 74.605-010, Goiânia, Goiás  
Telefone/Fax: (62) 3946-1070 ou (62) 3946-1073. [www.pucgoias.edu.br/pesquisa@pucgoias.edu.br](http://www.pucgoias.edu.br/pesquisa@pucgoias.edu.br)