



F-1

PERFORMANCES VOTIVAS NA ROMARIA DO MUQUEM (1990-2012)

Pâmela Zambom Paiva (Acadêmica), Eduardo José Reinato (Orientador).
Curso de Direito – Pontifícia Universidade Católica de Goiás
Contato: pamelazambom@hotmail.com

Com o passar dos anos, aumenta-se o progresso nos estudos da Ciência histórica, acarretando assim possibilidades de captação das expressões culturais e religiosos através do mecanismo de performatividade. Onde performance é uma experiência humana manifestada em eventos que podem ser lúdicos, de entretenimento popular, entre outros. O estudo de performances culturais, por meio de suas representações sociais, pressupõe uma compreensão dos fenômenos culturais em seus processos simbólicos, ou seja, naqueles movimentos que compõem universos de percepções, identificações e reconhecimentos sociais. Embora ainda esteja em vias de se tornar um objeto privilegiado na historiografia brasileira, o ex-voto enquanto documento da história cultural, trata-se de uma fonte capaz de revelar ao historiador aspectos da relação do homem com Deus; a presença do sagrado e do milagre na vida cotidiana, contribuindo para o estudo das atitudes religiosas populares. O ex-voto representa uma retribuição às intervenções miraculosas buscadas pelos crentes em estado de aflição, em fase de doenças, acidentes e outros acontecimentos que perturbam a vida dessas pessoas. Foram feitas inúmeras entrevistas, apuradas diversas fotos, das quais ocorreram diversos milagres, cada qual com sua particularidade, mas foi percebido que a crença, a alegria em estar cumprindo o voto feito, é a mesma em todos os casos analisados. Verificou-se também que com o passar dos meses foram aumentando os votos cumpridos, e isso acaba confirmando e aumentando a fé dos cristãos. O presente projeto buscou enfatizar, utilizando da prerrogativa de análises na duração deste, as perspectivas de expressão dos ex-votos da romaria de Nossa Senhora D'Abadia de Muquém, que acontece no povoado de Muquém, distrito de Niquelândia – Goiás.

Palavras-chaves: 1) Performance; 2) Ex-votos; 3) Romaria.