



Anais da Semana de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás 2013
Disponível em: <http://anais.pucgoias.edu.br/2013/index.htm>
ISSN: 2177-3327

arte na INFÂNCIA: experiência estética e formação cultural da criança

Luciana Paiva dos Santos (Mestranda), Romilson Martins Siqueira (Orientador). Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa, Programa de Pós-Graduação em Educação - Pontifícia Universidade Católica de Goiás. Contato: lucpsantos@hotmail.com

O estudo parte da necessidade de empreender uma reflexão sobre o importante veículo que a arte representa e o quanto ela cerceia o sujeito desde a sua infância. O projeto de pesquisa apresenta como objeto de estudo as artes visuais na infância, onde a relação experiência estética das crianças e experiências culturais formativas dos professores é campo investigativo da história e da cultura humana para se compreender a especificidade do conhecimento em questão. São objetivos dessa pesquisa: compreender os significados e sentidos estéticos da arte para desvelar a relação da experiência estética, tanto na formação da criança, como na formação do professor; gerar reflexões a cerca das artes visuais na infância e, em que medida o trabalho com as artes visuais relacionado as experiências culturais formativas do professor favorece os conhecimentos e as experiências estéticas da criança. O ponto de partida para este empreendimento será percorrer uma trajetória de discussão sobre como as artes visuais se apresentam na infância e como se constituem diante das experiências culturais formativas do professor entrelaçadas às experiências estéticas da criança, visto que a arte, especificamente na infância, ainda se detém a desencontros, sejam em termos de concepções, conteúdos, abordagens e experiências a que orientam e implementam esse ensino, ou em termos da hierarquia e valorização dessa categoria. A pesquisa se constituirá partindo de um construto teórico trazendo a perspectiva materialista histórica dialética - um referencial de postura ontológica de mundo, de caráter ético-político em relação ao papel da teoria na compreensão e transformação do modo social da existência da humanidade. Privilegiará os estudos dentro de uma abordagem qualitativa, firmando conexões entre parte-todo, singular-universal, passado-presente das categorias infância, experiência estética, artes visuais e cultura, firmados numa compreensão dos fenômenos em detrimento aos resultados.

Palavras-chaves: 1) artes visuais; 2) infância; 3) experiência estética; 4) cultura