



Anais da Semana de Ciência e Tecnologia da PUC Goiás 2013  
Disponível em: <http://anais.pucgoias.edu.br/2013/index.htm>  
ISSN: 2177-3327

## O PROGRAMA UFGINCLUI E O DESEMPENHO DOS COTISTAS NOS CURSOS DE ARTES VISUAIS - MARCOS REFERENCIAIS DAS DEMANDAS, MATRÍCULAS, PERMANÊNCIAS E DIPLOMAÇÕES.

Daura Rios Pedroso Hamú (acadêmico) José Maria Baldino (orientador).

Pós-Graduação em Educação – Pontifícia Universidade Católica de Goiás  
Contato: daurarphamu@hotmail.com

A Universidade Federal de Goiás aprova o seu programa de ações afirmativas UFGINCLUI dando continuidade e ampliando as ações já desenvolvidas por intermédio da Resolução do Conselho Universitário (CONSUNI), Nº 29/2008-UFG, do dia 1º de agosto de 2008, presente na seleção discente de 2009/01. Com uma duração de dez anos suas vagas obedecem aos seguintes critérios: 10% para estudantes de escolas públicas; 10% para estudantes negros de escolas públicas; e, quando houver demanda, uma vaga para índio e uma vaga para negro quilombola. O seu percurso, da opção política institucional à aprovação final, assim como nas demais experiências nacionais, não foram poupados os conflitos ideológicos de classes eivadas de preconceitos e discriminações fazendo parte do jogo político que insiste naturalizar as desigualdades culturais e escolares, a ideologização do mérito e do dom. Este artigo pretende-se fazer um balanço do desempenho dos Cotistas ingressos em 2009/01 e diplomados em 2012/02, no âmbito da Faculdade de Artes Visuais onde são ministrados os cursos de Arquitetura e Urbanismo, Artes Plásticas, Artes Visuais, Design Gráfico, Design de Interiores e Design de Moda totalizando 190 vagas. Destes, somente os alunos de Arquitetura e Urbanismo não se diplomaram em 2012 porque o curso tem duração de cinco anos. Não se pretende fazer comparações entre Ingressantes pelo sistema universal com os Cotistas e sim, investigar o que significa para uma política de cotas raciais e sociais a revelação das significativas taxas de diplomação geral e específicas por curso. Interrogar o alcance da inclusão cultural e social preconizada pelo UFGINCLUI, esperada como sendo a garantia efetiva de acesso, permanência e diplomação de segmentos sociais historicamente despossuídos de títulos universitários advindos de instituições públicas altamente reconhecidas pela sociedade.

Palavras-chaves: 1)Programa UFGInclui; 2)Desempenho dos cotistas; 3)Curso de artes.